

Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы
Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениясе
«Дәүләки төп гомуми белем бирү мәктәбе»

“Каралды”

Методик берләшмә
житәкчесе:

_____ Шәйдуллина
М.Ф

Беркетмә №1,

29 август, 2022 ел.

“Килешенде”

Уку-укыту эшләре
буенча директор
урынбасары:

_____ Мухаметгалиева А.Р.

“Раслыйм”

Директор:

_____ Гарифуллина Л.И.

Беркетмә №35

“1” сентябрь 2022 ел.

“Театр яктылыкка- нурга илтә” түгәрәгенен

ЭШ ПРОГРАММАСЫ

Төзүче: Шакирова Ризидә Разих кызы

I категорияле сәнгәт укытучысы



Педагогик киңәшмә утырышында каралды.

Беркетмә № 1, 31 август, 2022 ел

Аңлатма язуы

Программа мәктәпнең үсеш программасы һәм өстәмә белем бирү планы нигезендә төзелә. Түгәрәк эше формасында гамәлгә ашырыла.

Эш программасы 5-7 нче сыйныф укучылары өчен атнага 1 сәгать исәбеннән төзелә. Барлыгы 34 сәгать.

Соңгы елларда республикада татар теленең куллану даирәсе киңәйде, ижтимагый функциясе көчәйде. Милләтара мөнәсәбәтләрне якынлаштыручы, жайга салучы чара буларак та аның мөмкинлекләре үсте. Укучыларда лингвистик (тел), аралашу (коммуникатив), этнокультура өлкәсенә караган (культурологик) компетенцияләр булдыру рус мәктәбендә татар теленә өйрәтүнең максатын тәшкит итә. Әлеге компетенцияләрне булдыру өчен, дәрестән тыш эшләрне файдалану аеруча әһәмиятле.

Белем һәм тәрбия бирү бер-берсеннән аерылгысыз. Дәресләрдә алган белемнәрне мәктәптәге түгәрәкләрдә, факультатив дәресләрдә, электив курсларда камилләштерү, тулыландыру һәм ныгыту бүген көнүзек мәсьәләләрнең берсе.

Баланың мәктәптән нинди шөхес булып чыгуында, киләчәктә нинди һөнәр сайлавында укыту-тәрбия эшенең роле бик зур. Укытучы баланың сәләтен күрә белергә һәм тиешле юнәлеш бирергә тиеш. Тиешле түгәрәккә яздыруның беренче максаты – баладагы мавыгуларны, омтылышларны үстерү, аңа сәләтен табуда һәм камилләштерүдә булышу. Икенче максат – балада эчке табигый көчләрне үстерү.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларының сөйләм телен үстерү дәрестән тыш оештырылган эшләр аша алып барыла.

Рус мохитендә яшәгән татар балаларын чиста, төзек әдәби телдә сөйләшәргә өйрәтү, татар сәнгатенә мөхәббәт тәрбияләү, китап укуга кызыксыну уяту, үзләрендә язу теләге уяту максатыннан түгәрәкләр оештырыла.

Программаның максатлары:

А) укучыларда Татарстан Республикасында театр сәнгате үсеше турында күзаллау формалаштыру;

Б) балаларның сәнгати һәм эстетик культурасын үстерү, аларга тормышта яхшылык һәм матурлыкны күрергә өйрәтү;

В) Татарстандагы барлык күпмилләтле театр коллективлары ижатындагы милли мәдәният кыйммәтләренә карата горурлык һәм хөрмәт хисләре тәрбияләү.

Бурычлар:

- 1) Театрның үткәне һәм бүгенгесе белән таныштыру.
- 2) Театрга нигез салучыларның ижади эшчәнлегенә белән таныштыру.
- 3) Драма эсәрләрен өйрәнүгә теләк уяту.
- 4) Төрле жанрдагы эсәрләргә сәхнәгә кую аша укучыларның табигатьтән бирелгән сәләтләрен үстерү.
- 5) Сәхнәдә үзенең тоту осталыгын, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү.
- 6) Мәктәп һәм район күләмендә оештырылган бәйрәм, тамашаларда актив катнашу.

Программаның актуальлеге

Федераль дөүлэт стандартларын гамәлгә ашыру шартларында мәгариф алдына һәр яктан камил, мөстәкыйль һәм ижади шәхес тәрбияләү максаты куелды. Укучыларга дәрәсләрдән тыш өстәмә белем бирү дә – заман куйган таләпләрнең берсе. Авторлык программасы әлеге максатка ярашлы, шәхесне үстерүгә юнәлдерелгән технология нигезендә эшләнде.

Түгәрәк эше буенча көтелгән нәтижәләр :

- укучы үзен иркен тотарга өйрәнә, психологик яктан ачыла;
- үзенең мавыгуына туры килгән эш белән шөгыйльләнә;
- түгәрәктәге башка укучылар, укытучы белән аралашу вакытында эчке дөньясында ачыла, аралашу әдәбенә өйрәнә;
- укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә;
- сөйләм телен камилләштерә ;
- әхлак һәм зөвык тәрбиясе ала;
- шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
- татар теле һәм әдәбияты буенча белемен тирәнәйтә, кызыксыну уята.

Түгәрәк татар теле һәм әдәбияты программасын кабатларга тиеш түгел.

Түгәрәкнең эш формасы күп төрле, монда укытучының ижади сәләте зур роль уйный. Китап уку, аның турында фикер алышу, кечкенә докладлар төзү, язучы ижатын өйрәнү, укылган китап буенча киносценарийлар төзү, шигырь укучылар бәйгеләре

оештыру, әдәби -музыкаль монтаж әзерләү, музейларга бару, жирле матбугат белән танышу, рецензия язарга өйрәнү, һ.б. бик күп төрле эш алымнары бар. Түгәрәкләрдә техник чаралар да куллану кирәк, эш барышында музыка яңгырату, магнитофон, телевизор, компьютер куллану эшне тагын да жанландыра.

Түгәрәк эше балаларның күзаллавын киңәйтергә, аңа яңалык алып килергә, рухи тәрбия бирергә дә тиеш. Халык авыз ижатын, татар халык педагогикасын куллану, табигать белән аралашу түгәрәк эшләрен оештырганда укучыга зур мөмкинлекләр ача.

Программаның эчтәлеге

Татар театрының чишмә башы. Театрга нигез салучылар турында кыскача белешмә. Беренче театр артистлары турында фикер алышу.

Татарстандагы театрлар турында кыскача белешмә. Галиәскара Камал исемендәге Татар Дәүләт академия театры тарихы. Режиссер М. Сәлимжанов. Театр артистлары, театрының репертуары.

“Сәйяр” труппасы, аны оештыручы Габдулла Кариев эшчәнлеген. Беренче татар хатын-кыз актрисасы С. Гыйззәтуллина-Волжская ижаты.

Г. Камал һәм К. Тинчурин - татар театрының оештыручылары. Аларның эшчәнлегенә күзәтү.

“Кайда хаклык, кайда дәрәслек?” бер пәрделә, ике күренешле мажаралы комедиясен сәхнәгә кую. Рольләрен бүлешү. Сәхнә бизәлеше өчен

декорацияләр, костюмнар эзерләү. Репитицияләр үткөрү. Тамашачылар алдында күрсәтү.

Театр белән хезмәттәшлек итүче драматурглар: Туфан Миңнуллин, Аманулла, Зөлфәт Хәким ижатлары турында фикер алышу.

“Син театр турында нәрсәләр беләсең?” темасына викторина уздыру.

Галиәскара Камал исемендәге Татар дәүләт академия, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театрларына багышлап презентацияләр төзү.

Курчак театры, Яшь тамашачылар театры, В.И. Качалов исемендәге Зур рус драма театрларына багышлап презентацияләр төзү. Әлеге театрларның бүгенге артистлары, репертуары һәм тарихы.

1-5 сыйныф укучылары өчен “Сак булыгыз, светофор!” бәйрәм – тамашасы эзерләү. “Сак булыгыз, светофор!” бәйрәм тамашасын сәхнәдән күрсәтү.

Муса Жәлил исемендәге опера һәм балет театры турында мәгълүмат бирү. “Гомерем минем моңлы бер жыр иде” дигән темага әдәби-музыкаль кичә эзерләү.

“Син Жәлилне беләсеңме?” темасына викторина оештыру, Муса Жәлил шигырьләрен сәнгатьле уку конкурсын уздыру. 23 февраль – Ватан сакчылары көнен билгеләп үтү, шигырьләр сугышчан жырлар, рәсемнәр конкурсы оештыру.

Габдулла Тукайның театрны үстерүгә керткән өлеше турында мәгълүмат бирү. Казан Татар Яшьләр театры тарафыннан куелган “Кисекбаш” спектаклен

карау (видеоязмада) һәм фикер алышу. Габдулла Тукай әсәрләрен сәхнәләштерү.

Бөек Ватан сугышы елларында татар театрларының эшчәнлегә турында белешмә. “Үлгәннәрнең каберен бел, исәннәрнең кадерен бел” Жиңү көнен билгеләп үтү, әдәби-музыкаль кичә уздыру.

Түгәрәгенәң эш планы

Темасы, эш төренәң эчтәлегә		Сәгать саны
1.	Татар дөнъясында беренче театр оешу, беренче “карлыгачлары” турында өйрәнү, фикер алышу	1 сәг.
2.	Татарстанда Дәүләт театры турында кереш әңгәмә	1 сәг.
3.	Габдулла Кәриев һәм “Сәйяр” труппасы эшчәнлегә	1 сәг.
4.	Галиәсгар Камал, Кәрим Тинчурин һәм татар театры	1 сәг.
5.	Туфан Миннуллинның “Кайда хаклык, кайда дәрәслек?” мажаралы камедиясеннә әзерлек.	1 сәг.
6.	“Кайда хаклык, кайда дәрәслек?” бер пәрәлә, ике күренешле мажаралы камедиясеннә сәхнәләштерүгә әзерлек	1 сәг.
7.	“Кайда хаклык, кайда дәрәслек?” мажаралы камедиясе өчен костюмнар һәм сәхнә бизәләше өчен декорация	1 сәг.

	эзерләү	
8.	Туфан Миннуллинның “Кайда хаклык, кайда дөреслек?” мажаралы камедиясеннә укучылар алдында күрсәтү	1 сәг.
9.	Галиясгар Камал исемендәге Татар Дәүләт академия театры турында белем туплау	1 сәг.
10.	Галиясгар Камал театрында эшләүче күренекле сәхнә осталары, режиссеры һәм композиторлар турында белемнәре баету	1 сәг.
11.	Театр белән хезмәттәшлек итүче драматурглар: Туфан Миннуллин, Аманулла, Зөлфәт Хәким ижатлары турында фикер алышу	1 сәг.
12.	“Син театр турында нәрсәләр беләсең?” темасына викторина уздыру	1 сәг.
13.	Галияскар Камал исемендәге Татар дәүләт академия, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театрларына багышлап презентацияләр төзү	1 сәг.

14.	Курчак театры, Яшьләр театры, Качалов исемендәге Зур рус драма театрларына багышлап презентацияләр төзү	1 сәг.
15.	1-5 сыйныф укучылары өчен “Сак булыгыз, светофор!” бәйрәм – тамашасы эзерләү	1 сәг.
16.	1-5 сыйныф укучылары өчен “Сак булыгыз, светофор!” бәйрәм – тамашасы эзерләү	1 сәг.
17.	“Сак булыгыз, светофор!” бәйрәм тамашасын сәхнәдән күрсәтү	1 сәг.
18.	<u>Резерв.</u> Мәктәптә татарча яңа ел кичәсен уздыру	1 сәг.
19.	Муса Жәлил исемендәге опера һәм балет театры турында мәгълүмат бирү	1 сәг.
20.	“Гомерем минем моңлы бер жыр иде” әдәби-музыкаль кичә эзерләү	1 сәг.
21.	“Син Жәлилне беләсеңме?” темасына викторина оештыру, Муса Жәлил шигырьләрен сәнгатьле уку конкурсын уздыру	1 сәг.
22.	23 февраль – Ватан сакчылары көнен билгеләп үтү, шигырьләр сугышчан жырлар, рәсемнәр конкурсы оештыру.	1 сәг.
23.	“Театр яктылыкка, нурга илтә” темасына конкурс уздыру	1 сәг.

24.	Габдулла Тукайның театрны үстерүгә керткән өлеше турында мәгълүмат бирү	1 сәг.
25.	Казан Татар Яшьләр театры тарафыннан куелган “Кисекбаш” спектаклен карау (видеоязмада) һәм фикер алышу	1 сәг.
26.	Габдулла Тукай әсәрләрен сәхнэләштерү	1 сәг.
27.	Габдулла Тукай әсәрләрен сәхнэләштерү	1 сәг.
28.	Бөек Ватан сугышы елларында татар театрларының эшчәнлеген турында белемнәрне баеп өстендә эшләр	1 сәг.
29.	“Үлгәннәрнең каберен бел, исәннәрнең кадерен бел” баш астында Жинү көнен билгеләр үтү, әдәби-музыкаль кичә уздыру	1 сәг.
30.	“Үлгәннәрнең каберен бел, исәннәрнең кадерен бел” баш астында Жинү көнен билгеләр үтү, әдәби-музыкаль кичә уздыру	1 сәг.

31.	Югары сыйныф укучылары белән “Соңгы кыңгырау” бәйрәменә әзерлек, укучыларының мәктәп елларындагы шуклыклары турында тамаша күрсәтү	1 сәг.
32.	“Театраль вернисаж”га әзерлек	1 сәг.
33.	“Театраль вернисаж”	
34.	Казанга Г.Камал исемендәге татар дәүләт Академия театрына экскурсия оештыру	бер көн

Түгәрәкнең эш планына бәйле өстәмәләр:

- 1) Түгәрәк житәкчеләре спектакльләр карау графигын репертуар нигезендә үзгәртә алалар.
- 2) Милли компонент буларак төрле шагыйрь һәм язучылар белән очрашу кичәләре оештырырга, аларның төрле мәдәният йортларында узган кичәләрендә катнашырга мөмкин.
- 3) Шәһәркүләм һәм республика буенча оештырылган конкурсларда катнашу да түгәрәкнең бурычы.
- 4) Төрле төбәкләрдән гастрольләргә килгән театрларның спектакльләрен карау, артистлар белән очрашулар оештыру да әһәмиятле.

Әлеге өстәмәләр түгәрәкнең эш планы график нигезендә өстәлеп бара, план тулыландыра. Югарыда тәкъдим ителгән эш планы атнага 1 сәгать исәбеннән төзелде.

Түгәрәк эшен планлаштыруда ярдәм итүче

әдәбият исемлеге

1. Вагыйзов С.Г., Вәлитова Р.Г. Башлангыч мәктәптә татар телен укыту методикасы – Казан: Мәгариф, 2001.

2. Вагыйзов С.Г. Кызыклы грамматика – Казан; Татарстан китап нәшрияты, 1980 ел.
3. Зиннурова Ф.М. Бала сөйләмендәге кимчелекләрне төзәтү – Казан: Мәгариф, 2005.
4. Низамов А.М. Милли мәктәп.
5. Тәрбия нигезләре – Казан: Мәгариф, 2005.
6. Хужиахметова Ә.Н. Тәрбия мәңгелек “фәлсәфә” – Казан: Мәгариф, 2001.
7. Шәймарданов Р.Х., Сибгатуллин Р.Г. Татар милли педагогикасы – Казан: “Матбугат йорты” нәшрияты, 2000.
8. “Мәгариф”, “Сөембикә”, “Ялкын” журналлары
9. “Мәктәп сәхнәсе” сериясеннән китаплар.

Укучылар өчен әдәбият

1. “Мәктәп сәхнәсе” сериясеннән китаплар.
2. Татар әдәбиятыннан хрестоматияләр, 5-9 сыйныф,

Казан, "Хәтер" нәшрияты, 1999.

3. Әдәпләлек дәресләре (хрестоматия). Фәнни редакторы профессор Р.А. Низамов. Казан: Мәгариф, 2000.

4. Могҗизалы мәктәп сәхнәсе. Казан: Мәгариф, 2003.

5. "Мәктәп китапханәсе" сериясе томлыклары.

6. "Әнҗе чәчтем" сериясеннән фольклор җыентыклары.

7. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия. Төзүче-авторлары Л.И. Минһаҗева, И.И. Мияссарова, Казан- "Хәтер" нәшрияты, 2004

8. Татар халык әкиятләре.

9. Табышмаклар.

10. Мәкальләр.

Эчтәлек


1. Аңлатма язуы ----- 3-4 бит

2. Драма түгәрәгенәң эш планы ----- 5-8 бит
3. Түгәрәкнең эш планына бәйлә өстәмәләр- 9 бит
4. Әдәбият исемлегә ----- 10 бит
5. Кушымта -----11-13 бит

Лист согласования к документу № 27 от 31.01.2023
Инициатор согласования: Гарифуллина Л.И. Директор
Согласование инициировано: 31.01.2023 08:17

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гарифуллина Л.И.		 Подписано 31.01.2023 - 08:17	-